

LA EVOLUCIÓN DE LA BRUJERÍA

Desde que surgió la especie humana, estamos gobernados. Nunca antes existió un gobierno en la naturaleza. El ser humano es religioso por definición por que se gobierna para vivir como inmortal a pesar de la realidad. La Brujería surge como una búsqueda del aprendizaje de como vivir en el mundo real. Tal experiencia supone tener en cuenta la muerte, adquirir conocimiento sobre todo lo que percibimos y así cambiar nuestro ser. La voluntad está oprimida por la razón. La Brujería implica volver a utilizar la voluntad.

Aunque la Brujería ha sido perseguida una y otra vez a lo largo del tiempo, alcanzó un desarrollo excepcional y asombroso en el Antiguo México. La faz oculta del Popol Vuh, el conocimiento que ya estaban descubriendo y organizando durante la época en que se escribió, se plasmó en el reportaje de Carlos Castaneda mucho tiempo después. Las similitudes del mundo antiguo descrito son evidentes. Este libro presenta hazañas inconcebibles que ocurrieron antaño, así como también el origen del segundo ciclo.

Los videntes del nuevo ciclo utilizaron las historias bíblicas para escudarse, al contar historias de la antigüedad como fábulas o leyendas, aunque el texto se puede entender de diferentes maneras. Ese libro muestra el poder que tenían en la antigüedad, sin explicar el conocimiento interno que los llevó a tales prácticas.

La mayor expresión del conocimiento secreto acumulado por la Brujería antigua está en el reportaje que escribió Castaneda. Esta corriente de conocimiento evolucionó por miles de años abarcando dos ciclos muy diferentes entre si. Este reportaje narra el conocimiento más preciso al que llegaron los nuevos videntes a lo largo del tiempo, la culminación del segundo ciclo, al terminar, con broche de oro, un linaje muy antiguo perteneciente a esta tradición.

Los brujos de Xibalbá, que perciben otros mundos, son desafiantes de la muerte. Permanecen enterrados y se molestan al sentir el juego de pelota, que hace temblar la tierra como un terremoto. Estos brujos pueden proyectar su intento en diferentes mansiones de prueba, ensueños a los cuales accedían los demás. Llegaban a este mundo, donde se proyectaban ensueños, al seguir el curso de los ríos, tenían el poder de descender corporalmente a otro mundo.

El aguacero que hubo, el diluvio que provocaron los Espíritus del Cielo, los Maestros Gigantes, se refiere a la culminación que tuvo el primer ciclo cuando fueron tomados por prácticas estafalarias y quedaron atrapados en otros mundos. Habiendo agudizado al máximo su percepción, todos sus animales domésticos les hablaron para dañarles, incluso las ollas y piedras de moler.

La palabra funcionaba como un factor determinante. Un mensaje podía ser transmitido incluso por un piojo. Podían transformarse a sí mismos y a otros en animales, sin dejar con eso de percibir este mundo, aunque de manera diferente. Solían organizarse en pares, que corresponden al acecho y al ensueño, según las cualidades de cada quién.

Eran capaces de actos inconcebibles. Es así que La de la Sangre, una joven, quedó embarazada visitando una cabeza cortada y colocada en un árbol que luego dio unos frutos muy extraños, con savia tal como sangre. Esta calavera viva, habló y luego escupió su saliva a la mano de la joven, naciendo así los dos hermanos que luego derrotaron a los Xibalbá, quienes eran muy estafalarios y podían enfermar y matar a la gente con infinitud de técnicas.

El conocimiento que aprendían iba más allá del lenguaje al entrar en estados de conciencia acrecentada o consciencia del lado izquierdo. Sabían *ver* energía directamente y tenían toda clase de conocimientos sobre la tierra, la naturaleza; los relámpagos, el viento, los ríos, los seres vivos. Las hazañas narradas son difíciles de concebir porque son actos imbuidos de poder.

El manejo del intento que tenían era asombroso. Por ejemplo, cuando van a trabajar el campo para cultivarlo; hacen que el hacha trabaje sola mientras ellos tiran con cerbatanas. Sin embargo cuando vuelven al otro día todas las zarzas, las malezas, están enmarañadas como al principio. Entonces, a medianoche buscan a los animales quienes son los causantes de tal situación y encuentran una rata que les cuenta sobre la herencia mágica de sus padres, el juego de pelota.

Estos hermanos derrotan a personajes que tienen mucha importancia personal, incluidos su par de hermanos mayores, a quienes convierten en monos. El intento, el espíritu, es la suerte, una tendencia que afecta a todo lo que percibimos. En aquella antigua cultura estaban amoldados a esa fuerza y por eso lo que sabemos de ello resulta a veces incomprensible. Sin embargo, estas historias no son hechos aislados imaginarios, sino que tratan sobre la realidad de aquel tiempo, son relatos que se fueron transmitiendo de generación en generación.

Durante el primer ciclo la Brujería estaba ampliamente extendida en la población. En el libro se cuentan asombrosas hazañas y luchas, actos que van más allá de lo imaginable. Se nota que estaban muy involucrados con todo el medio ambiente, teniendo el poder de enfocar la voluntad en todos sus actos. Sin embargo, algunos de estos brujos se hacen murciélagos o búhos y se convierten en perseguidores del poder de los demás.

Descubrieron las enormes posibilidades del ensueño, no solo alcanzaban el cuerpo energético sino que eran capaces de saltar formidables barreras naturales. Conocían siete compuertas; se llega a la primera al darse cuenta que se está soñando. Para cruzarla tenían que poner todo en foco, siendo esto posible pasando la vista de un

objeto a otro sin detenerse en ninguno, y volviendo al punto de partida. Así se entrenaban y el siguiente paso era cambiar de ensueños a voluntad. Esto les llevaba a aislar corrientes de energía ajena, en objetos o personas que soñaban. Aprendían a seguir a esta energía a otros universos, uno descrito como un laberinto de penumbra.

En el segundo ciclo comenzaron un recuento de sus prácticas y sobretodo, del acertado conocimiento que tenían de la percepción y la consciencia en general. Fue entonces cuando la Brujería se apartó de la Religión y tuvieron que enfrentarse a terribles conflictos, tuvieron que enfrentarse a la Tiranía para sobrevivir. Finalmente, a consecuencia de su conocimiento, llegaron a la tercera atención y a partir de allí, comenzaron a legar el poder a personas que estaban asociadas a la fuerza del espíritu, y no a sus descendientes como en el pasado.

Otra consecuencia de la llegada al segundo ciclo fue que hicieron la distinción entre lo desconocido y lo que no se puede conocer. Esto implicaba que ya no tenían interés en permanecer vivos a cualquier precio y ensoñar a la manera antigua, sino que tenían que conformarse con breves vislumbres del Águila y sus emanaciones. Así fueron recopilando el conocimiento antiguo con otro enfoque, aunque sin poder dismantelar por completo la Tiranía.

Lo desconocido está siempre presente, pero fuera del alcance perceptual. Bajo ciertas circunstancias, lo desconocido se puede percibir. Lo que no se puede conocer, en cambio, es la nada, lo inconcebible, no se puede percibir. Al separar lo inconcebible de lo desconocido, la muerte ya no era tan terrible porque la muerte forma parte de lo que no se puede conocer, al no haber percepción en absoluto.

Hay que esperar al tercer ciclo, con la llegada del Anticristo, para que surja la posibilidad de que toda la humanidad supere el problema de vivir como inmortales. En esto consiste la llegada al Paraíso, en aprender a vivir en la realidad sin que la razón gobierne. La razón tiene que limitarse a razonar, es la voluntad la que decide en función de como siente la situación. La premisa que envuelve todo es que nada de lo que hagamos es importante, al no existir una razón para vivir. Sabiendo que somos mortales, quedamos a merced del espíritu, una fuerza que afecta a todo, una tendencia universal, el sentido mismo de existir.

A partir del momento en que el dinero deje de valer, todas las condiciones obligatorias asociadas con la autoridad dejarán de tener continuidad, y podremos liberar nuestra percepción del orden social, lo cual es un largo camino hacia la acumulación de conocimiento. Por ejemplo, no podemos obligar a los niños a que aprendan determinados conocimientos en la escuela, ni podemos encerrar a la gente en prisiones u hospitales psiquiátricos.

La educación no tiene sentido porque es la intromisión del gobierno en el aprendizaje. Cada quién puede aprender por su cuenta sin obligaciones ni presiones de ningún tipo. El entusiasmo de la infancia será lo que impulse a aprender y trabajar

aportando a la sociedad lo que cada persona pueda, sin ningún compromiso en absoluto.

Tampoco habrá leyes que nos limiten el movimiento, habrá regiones con diferentes idiomas y costumbres, pero cada quién podrá viajar por el mundo y establecer su residencia donde quiera. Estaremos haciendo trabajos útiles, sin competir. Mientras tanto, los robots nos ayudarán en todo lo que puedan, incrementando la conciencia de forma colectiva.

Sin embargo, mientras estemos viviendo con la condición del dinero, los robots son una seria amenaza, pues nos quitan el trabajo, y en la actualidad el trabajo es obligatorio para vivir. Sin embargo, en cuanto comencemos a vivir sin dinero, el caos se ajustará y habrá abundancia de bienes y servicios, podremos proyectarnos al futuro sin el problema del cambio climático. Todos seremos colaboradores por el bienestar del Universo, aprendiendo a manejar el intento que hace posible nuestra existencia.

Bailando con Poderes. Octubre de 2017.

Nuevaera.info/espíritu